

CHRONIQUE D'ÉGYPTE

LXXXVII (2012)

Fasc. 173



ASSOCIATION ÉGYPTOLOGIQUE REINE ÉLISABETH
EGYPTOLOGISCH GENOOTSCHAP KONINGIN ELISABETH

BRUXELLES

BRUSSEL



Jean Bingen (à dr.) congratule Herman De Meulenaere
lors de son 80^e anniversaire (2003)
(cliché Yolanda Limme-Elpers)

Herman De Meulenaere (1923-2011) Jean Bingen (1920-2012)

Un encadré, inséré l'an dernier en tête de la *Chronique d'Égypte*, déplorait le décès, survenu le 5 juin 2011, de Herman De Meulenaere; le volume LXXXVII de la revue, annoncions-nous, serait dédié à sa mémoire⁽¹⁾. Entre-temps, l'Association Égyptologique Reine Élisabeth a subi une nouvelle perte: le 6 février 2012, Jean Bingen disparaissait à son tour. Le présent volume est donc dédié conjointement à ces deux figures éminentes de l'égyptologie et de la papyrologie belges, longtemps associées à la direction de notre institution.

* * *

Né à Bruges, le 14 mai 1923, Herman De Meulenaere⁽²⁾ entama ses études supérieures en 1942, à l'Université de Louvain (Leuven), où il obtint à la fois le diplôme de licencié en Philologie classique et celui de licencié en Philologie orientale (1946). Cette double formation le prédisposait à mener à bonne fin la thèse de doctorat dirigée par Joseph Vergote: *Herodotos over de 26^{ste} dynastie* (1951). Entre-temps, des bourses d'étude et de recherche lui avaient permis de se spécialiser davantage dans le domaine de l'égyptologie et de bénéficier des enseignements dispensés par quelques-uns des coryphées de l'époque, comme Adriaan de Buck à Leyde (1946-1950), Jacques Jean Clère, Michel Malinine, Georges Posener et Jacques Vandier à Paris (1950-1951). C'est à Paris aussi qu'il se lia d'amitié avec deux de ses condisciples qui allaient devenir des amis

(1) *Chronique d'Égypte* 86, 2011, p. 12.

(2) Sur la carrière de Herman De Meulenaere, voir déjà la «Préface» de F. VAN NOTEN au volume de mélanges édité à l'occasion de son 70^e anniversaire: *Aegyptus museis redi-viva. Miscellanea in honorem Hermanni De Meulenaere*. Edenda curaverunt L. LIMME et J. STRYBOL, Bruxelles, Musées royaux d'Art et d'Histoire, 1993, pp. v-vi; cf. aussi L. LIMME, «In Memoriam Herman De Meulenaere 14-5-1923 – 5-6-2011», *Bibliotheca Orientalis* 68, 2011, coll. 463-464.

pour la vie: Philippe Derchain et Jean Yoyotte⁽³⁾. Les débouchés offerts aux jeunes égyptologues belges étant pratiquement inexistant pendant la période d'après-guerre, Herman De Meulenaere ne connut pas un début de carrière facile. Pendant plusieurs années il dut, comme il le disait lui-même, «se renfermer dans l'enseignement secondaire», où, du reste, il s'avéra être un excellent professeur de latin, avec des qualités de pédagogie très affirmées.

Cette période fut néanmoins entrecoupée par quelques intermèdes qui lui fournirent la possibilité et le plaisir de se vouer entièrement à l'égyptologie: voyage d'étude de cinq mois en Italie et en Égypte (1952-1953); séminaires d'égyptologie, en tant que professeur invité, à la Brown University de Providence, aux États-Unis (1958-1959); mandat de «chercheur qualifié» du Fonds National de la Recherche Scientifique (1961-1963). C'est en 1963 que commença sa double carrière de professeur d'égyptologie à l'Université de Gand et de conservateur des antiquités égyptiennes aux Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles; de cette dernière institution, il assura aussi la direction générale pendant presque cinq ans, jusqu'à son admission à la retraite, en 1988.

Placé pendant de nombreuses années à la tête des fouilles belges d'Elkab et de l'Assassif (1965-1988), Herman De Meulenaere était aussi un homme de terrain. Il ne cachait cependant jamais que c'étaient les aspects philologiques de l'égyptologie qui l'intéressaient le plus. En parcourant sa riche bibliographie, on constatera que la majorité de ses écrits se rapporte aux sources privées de l'histoire de l'Égypte tardive, et plus particulièrement à la prosopographie de la Basse Époque pharaonique et de la période gréco-romaine. Son immense érudition dans ce domaine s'appuyait sur l'impressionnante documentation qu'il n'a cessé de réunir tout au long de sa carrière et qu'il devait, en grande partie, à une fructueuse collaboration avec l'historien de l'art américain Bernard V. Bothmer, dans le cadre de leur projet commun, le *Corpus of Late-Egyptian Sculpture* («CLES»)⁽⁴⁾. Avec Bothmer et un petit nombre d'autres spécialistes de l'Égypte tardive, Herman De Meulenaere fut incontestablement un de ces pionniers qui ont réussi à rendre justice aux derniers siècles de la civilisation pharaonique,

(3) H. DE MEULENAERE & Ph. DERCHAIN, «[Préface]», *La XXVI^e dynastie: continuités et ruptures. Promenade sainte avec Jean Yoyotte. Actes du colloque international organisé les 26 et 27 novembre 2004 à l'Université Charles-de-Gaulle – Lille 3*. Édités par D. DEVAUCHELLE, Paris, Cybèle, 2011, p. v.

(4) B.V. BOTHMER, «Herman De Meulenaere, the CLES and Mendes», *Aegyptus musei rediviva* [cf. *supra*, n. 2], pp. 1-6.

période que le monde des égyptologues avait jusqu'alors tendance à considérer avec un certain dédain.

Le 16 octobre 1952, prenant la parole lors de l'assemblée générale de la Fondation Égyptologique Reine Élisabeth, l'administrateur-délégué se réjouissait: «Nous venons de nous assurer la collaboration d'un nouvel assistant, M. De Meulenaere, dont l'aide nous sera particulièrement précieuse»⁽⁵⁾. Ces paroles devaient se vérifier pendant près de soixante années, et c'est peu dire que l'aide apportée à l'Association par Herman De Meulenaere depuis ce moment a été «particulièrement précieuse».

Reçu comme assistant dans la section pharaonique (1952), Herman De Meulenaere a assumé diverses responsabilités au sein de notre Association: maître de recherches (1956); membre du conseil d'administration (1971); directeur-adjoint (1973); directeur enfin (1975-2011), longtemps au côté de Jean Bingen, avec lequel il a constitué pendant un quart de siècle un tandem parfaitement complémentaire.

Dans les fonctions qu'ils ont exercées au cours des dernières années, les signataires ont pu apprécier à leur tour les qualités de Herman De Meulenaere: une ardeur au travail sans borne; un souci permanent de la perfection et le soin, pour ne pas dire la minutie, avec laquelle il s'acquittait de toutes ses obligations; sa franchise, parfois un peu rude, mais jamais injuste, ni dépourvue de courtoisie; la capacité enfin qu'il avait d'obtenir de ses collaborateurs le meilleur d'eux-mêmes, dans l'intérêt de la cause commune, celle de l'égyptologie.

* * *

Fidélité et dévouement caractérisent aussi la longue carrière du second dédicataire du présent volume de la *Chronique d'Égypte*. Né à Anvers, le 26 mars 1920, Jean Bingen⁽⁶⁾ s'est formé aux études grecques à l'Université Libre de Bruxelles, sous la direction de la savante d'exception qu'était Claire Préaux, pour laquelle il a professé jusqu'à son dernier jour une admiration doublée d'une véritable affection. Licencié en Philologie classique (1941, quelques semaines avant que l'*Alma mater*

(5) *Chronique d'Égypte* 28, 1953, p. 4.

(6) On trouvera un premier aperçu de la vie et de l'oeuvre de Jean Bingen (jusqu'à son 70^e anniversaire) dans: A. MARTIN, «Jean Bingen, helléniste et philologue du document», *Grec et latin en 1989 et 1990. Du désert égyptien au forum de Trajan. Hommage à Jean Bingen*. Études et documents édités par Gh. VIRÉ, Bruxelles, Université Libre de Bruxelles, 1990, pp. 10-23. — L'article peut être téléchargé à partir du portail de consultation des dépôts institutionnels de l'Académie Wallonie-Bruxelles <<http://difusion.academiewb.be/>>.

bruxelloise ne fermât ses portes pour ne pas se soumettre au diktat de l'occupant), docteur en Philosophie et Lettres (1945, avec une dissertation consacrée au *Papyrus Revenue Laws*), il a accompli l'ensemble de son parcours académique à l'Université Libre de Bruxelles, dont il fut Recteur adjoint (1967-1968), et à la Vrije Universiteit Brussel. Dans ces deux institutions-sœurs, dont il incarnait avec conviction l'idéal humaniste, il dispensa, pendant quatre décennies (1950-1990), toute une série d'enseignements: depuis la «philologie du document», ainsi qu'il la dénommait, c'est-à-dire l'épigraphie et la papyrologie, ses domaines de prédilection, en passant par la langue et la littérature grecques ou par l'encyclopédie des sciences de l'Antiquité, jusqu'à l'art de la médaille et jusqu'au grec moderne, dont il acquit la maîtrise au cours des années passées à l'École Française d'Athènes (1952-1954). Ce séjour fit aussi de lui un archéologue de terrain, compétence qu'il eut l'occasion de mettre à profit sur les grands chantiers de Thorikos (1963-1986), puis du Mons Claudianus (1987-1993).

Plusieurs titres prestigieux, accompagnés parfois de lourdes charges, sont venus couronner les mérites scientifiques de Jean Bingen; il serait trop long de les énumérer tous ici. Limitons-nous à signaler, en ce qui concerne les grandes institutions nationales, qu'il fut désigné correspondant (1984), puis membre (1993) de l'Académie Royale de Belgique, dont il dirigea la Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques (1996), et que, au sein de l'Institut de France, il fut élu correspondant et presque aussitôt membre associé étranger de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (1999). Pour ce qui regarde les organisations internationales, il assuma les fonctions de secrétaire de l'Association Internationale de Papyrologues (1961-1992), — il était à l'heure de son décès l'un des présidents d'honneur de cet organisme, particulièrement cher à son cœur, — de trésorier de la Fédération Internationale d'Associations d'Études classiques (1969-1994), ainsi que de trésorier (1986-1996), puis de secrétaire général (1996-1998) du Conseil International de la Philosophie et des Sciences humaines près l'UNESCO. L'aura dont bénéficiait Jean Bingen, en Belgique et dans le monde, a trouvé un éclatant témoignage dans la richesse des hommages qui lui ont été offerts lors de son 80^e anniversaire, à l'initiative de l'un de ses élèves bruxellois, Henri Melaerts ⁽⁷⁾.

(7) *Papyri in honorem Johannis Bingen octogenarii (P. Bingen)*. Curavit H. MELAERTS (STUDIA VARIA BRUXELLENSIA AD ORBEM GRAECO-LATINUM PERTINENTIA, V), Leuven, Peeters, 2000.

On se fera une idée de la diversité des recherches menées par Jean Bingen en parcourant les recueils où ont été rassemblés, dans leur version française originale, ses principaux travaux épigraphiques ⁽⁸⁾ et, plus récemment, en traduction anglaise, un choix des études qu'il a consacrées à l'économie, à la société et à la culture de l'Égypte hellénistique ⁽⁹⁾. En tête de ce dernier recueil, l'éditeur, R.S. Bagnall, définit excellemment l'apport de Jean Bingen à l'histoire ptolémaïque: «The studies... collected in this volume engage continually with three large themes for which the recovery of an appropriate analytic framework has been essential: the nature of the Ptolemaic monarchy, the challenges it faced, and the practices it adopted in trying to constitute and maintain power; the character of the Ptolemaic economy; and the ways in which Greeks and Egyptians did or did not encounter one another and experience some degree of cultural interaction» ⁽¹⁰⁾.

Affilié à notre Association depuis le moment où, jeune enseignant et déjà père de famille, il était engagé dans la Résistance (1944), Jean Bingen a revêtu différentes fonctions au fil des années: maître de recherches (1956, en même temps que Herman De Meulenaere); membre du conseil d'administration (1958), dont il assumait aussitôt le secrétariat; vice-directeur (1959), au côté de Pierre Gilbert; directeur enfin (1963-2002), bientôt rejoint dans cette fonction par Herman De Meulenaere. De la fin de la guerre à aujourd'hui: presque soixante-dix ans de présence ininterrompue, pendant lesquels Jean Bingen gratifia l'Association Égyptologique Reine Élisabeth de son intelligence fulgurante, servie par une expression élégante et juste.

* * *

Les qualités si diverses de Herman De Meulenaere et de Jean Bingen se manifestaient peut-être le mieux dans une tâche qu'ils prenaient tous deux à cœur et à laquelle ils ont sacrifié, des années durant, leurs moments de

(8) *Pages d'épigraphie grecque*. [I]. *Attique - Égypte (1952-1982)* (EPIGRAPHICA BRUXELLENSIA, 1), Bruxelles, Epigraphica Bruxellensia, 1991 [2^e tirage, 2005]; — *Pages d'épigraphie grecque*. II. *Égypte (1983-2002)* (EPIGRAPHICA BRUXELLENSIA, 3), Bruxelles, Epigraphica Bruxellensia, 2005.

(9) *Hellenistic Egypt. Monarchy, Society, Economy, Culture*. Edited with an Introduction by R.S. BAGNALL (HELLENISTIC CULTURE AND SOCIETY, 49), Berkeley - Los Angeles - London, University of California Press, 2007.

(10) R.S. BAGNALL, «Jean Bingen and the Currents of Ptolemaic History», pp. 1-12, en part. pp. 2-3.

loisir, sinon de repos: nos deux directeurs ont en effet assumé aussi les fonctions de rédacteur de la section pharaonique de la *Chronique d'Égypte*, pour Herman De Meulenaere (1986-2010); de rédacteur des sections gréco-romaine (1986-1989) et chrétienne (1991-2012, à l'origine *ad interim*), ainsi que de rédacteur en chef (1986-2003), pour Jean Bingen. Sans leurs efforts permanents, la revue ne se serait pas maintenue au rang éminent qui est le sien.

Tous deux avaient trouvé dans la *Chronique* une tribune à la hauteur de leurs propres travaux. Leurs signatures, depuis plusieurs décennies, se voyaient dans chaque fascicule ou presque de notre périodique. Le volume de 2011 contient le dernier travail rédigé par Jean Bingen, consacré à un papyrus de la collection de Bruxelles ⁽¹¹⁾; le présent fascicule offre l'ultime contribution égyptologique de Herman De Meulenaere, relative au dossier thébain d'un prophète d'Amon ⁽¹²⁾.

Luc LIMME & Alain MARTIN

(11) *Chronique d'Égypte* 86, 2011, pp. 254-258.

(12) Cf. *infra*, pp. 40-59.

COMPLÉMENT À LA BIBLIOGRAPHIE DE HERMAN DE MEULENAERE ⁽¹³⁾
 (par Luc DELVAUX,
 avec l'aide de Wouter CLAES & Marie-Paule VANLATHM)

- «Les antiquités égyptiennes de la collection Charles Bogaert», *Bulletin de la Société Française d'Égyptologie* 127, 1993, pp. 6-19.
- «Quelques remarques sur des stèles de donation saïtes», *Revue d'Égyptologie* 44, 1993, pp. 11-18.
- «Trois membres d'une famille sacerdotale thébaine», *Chronique d'Égypte* 68, 1993, pp. 45-64.
- «Edfoe», *Palmen en tempels. Fotografie in Egypte in de XIX^e eeuw*. Ed. A. RAMMANT-PEETERS, Leuven, Peeters, 1994, pp. 92-93 [notice en français, pp. 216-217].
- «Esna», *Palmen en tempels. Fotografie in Egypte in de XIX^e eeuw*. Ed. A. RAMMANT-PEETERS, Leuven, Peeters, 1994, pp. 94-96 [notice en français, p. 217].
- «Nt(r) et nf(r)», *Hommages à Jean Leclant. IV. Varia*. Édités par C. BERGER *et al.* (BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE, 106/4), Le Caire, Institut français d'Archéologie orientale, 1994, pp. 65-71.
- «Recherches sur un P3-wrm thébain», *The Unbroken Reed. Studies in the Culture and Heritage of Ancient Egypt in Honour of A.F. Shore*. Edited by C. EYRE *et al.* (EGYPT EXPLORATION SOCIETY. OCCASIONAL PUBLICATIONS, 11), London, Egypt Exploration Society, 1994, pp. 216-220.
- «Considérations sur un anthroponyme gréco-égyptien», *Chronique d'Égypte* 70, 1995, pp. 14-17.
- «La prosopographie thébaine de l'époque ptolémaïque à la lumière des sources hiéroglyphiques», *Hundred-Gated Thebes. Acts of a Colloquium on Thebes and the Theban Area in the Graeco-Roman Period*. Edited by S.P. VLEEMING (PAPYROLOGICA LUGDUNO-BATAVA, 27), Leiden, Brill, 1995, pp. 83-90.
- «Stèle van Seneb», *Egypte onomwonden: Egyptische oudheden van het museum Vleeshuis*, Antwerpen, Stad Antwerpen, 1995, p. 79, n° 17.
- «Réflexions sur la 'formule saïte'», *Jaarbericht van het Vooraziatisch-Egyptisch Genootschap «Ex Oriente Lux»* 34, 1995-1996, pp. 81-85.
- «La statuette du scribe du roi Pakhnoum (Le Caire JE 37456)», *Chronique d'Égypte* 72, 1997, pp. 17-24.
- «Le papyrus oraculaire de Brooklyn, trente ans après», *Essays on Ancient Egypt in Honour of Herman te Velde*. Edited by J. VAN DIJK (EGYPTOLOGICAL MEMOIRS, 1), Groningen, Styx, 1997, pp. 243-249.
- «Sculptures mendésiennes de Basse Époque», *Jaarbericht van het Vooraziatisch-Egyptisch Genootschap «Ex Oriente Lux»* 35-36, 1997-2000, pp. 33-42.
- «La statue d'un haut fonctionnaire saïte (Stockholm, MME 1986:1 + Vatican 22686)», *Museum of Mediterranean and Near Eastern Antiquities Medelhavsmuseet. Bulletin* 31, 1998, pp. 13-21.
- «Premiers et seconds prophètes d'Amon au début de l'époque ptolémaïque», *Egyptian Religion. The Last Thousand Years. Studies Dedicated to the Memory of Jan Quaegebeur*.

(13) Complément à la bibliographie parue dans: *Aegyptus museis rediviva* [cf. *supra*, n. 2], pp. 7-13. — La bibliographie complète de Herman De Meulenaere, incluant le présent complément, est accessible sur le site de l'Association Égyptologique Reine Élisabeth < www.aere-egke.be/aere.htm >.

- Edited by W. CLARYSSE *et al.*, II (ORIENTALIA LOVANIENSIA ANALECTA, 85), Leuven, Peeters, 1998, pp. 1117-1130.
- «The Cachette of Karnak», *Egyptian Treasures from the Egyptian Museum in Cairo*. Edited by F. TIRADRITTI, Vercelli, White Star, 1998, pp. 334-341.
- En collaboration avec I. DE STROOPER: «Notes de prosopographie thébaine», *Chronique d'Égypte* 73, 1998, pp. 244-260.
- «La famille de Khonsoumès, un contemporain de Montouemhat», *Ša tudu idū. Estudios sobre las culturas antiguas de Oriente y Egipto: homenaje a Angel R. Garrido Herrero*. Eds. J.J. AYÁN y J.M. CÓRDOBA (ISIMU. REVISTA SOBRE ORIENTE PRÓXIMO Y EGIPTO EN LA ANTIGÜEDAD, 2), Madrid, Universidad Autónoma de Madrid. Centro Superior de Estudios de Assiriología y Egiptología, 1999, pp. 393-399.
- «L'enseigne sacrée du dieu Khnoum dans l'onomastique gréco-égyptienne», *Chronique d'Égypte* 75, 2000, pp. 235-240.
- «L'Égypte ancienne dans la peinture du XIX^e siècle», *El Redescubrimiento de Oriente Próximo y Egipto: viajes, hallazgos e investigaciones. Actas del Primer Seminario Monográfico de Primavera*. Eds. J.M. CÓRDOBA ZOILO *et al.* (SUPPLEMENTA AD ISIMU. ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES SOBRE ORIENTE ANTIGUO Y EGIPTO. II SERIES. ACTA ET SYMPOSIA, I), Madrid, Centro Superior de Estudios de Asiriología y Egiptología, 2001, pp. 311-320.
- «Le surnom égyptien à la Basse Époque (Deuxième série d'Addenda et Corrigenda)», «*Le lotus qui sort de terre*». *Mélanges offerts à Edith Varga*. Édité par H. GYÖRY (BULLETIN DU MUSÉE HONGROIS DES BEAUX-ARTS. SUPPLÉMENT), Budapest, Musée hongrois des Beaux-Arts, 2001, pp. 381-394.
- «Un nom de poisson identifié», *La femme dans les civilisations orientales et miscellanea aegyptologica. Christiane Desroches Noblecourt in honorem*. Édité par Chr. CANNUYER (ACTA ORIENTALIA BELGICA, 15), Bruxelles - Louvain-la-Neuve - Leuven, Société belge d'Études orientales, 2001, pp. 293-298.
- «De stele van Naukratis», *Zij schreven geschiedenis. Historische documenten uit het Oude Nabije Oosten (2500-100 v.Chr.)*. Red. R.J. DEMARÉE en K.R. VEENHOF (MEDEDELINGEN EN VERHANDELINGEN VAN HET VOORAZIATISCH-EGYPTISCH GENOOTSCHAP «EX ORIENTE LUX», 33), Leiden, Ex Oriente Lux - Leuven, Peeters, 2003, pp. 427-433.
- «Observations sur les anthroponymes de Basse Époque terminés par l'hieroglyphe de l'enfant assis», *Trabajos de Egiptología* 2, 2003, pp. 113-116.
- «Thèbes et la renaissance saïte», *Égypte. Afrique & Orient* 28, 2003, pp. 61-68.
- «La statue de Padibastet», *Fayyum Studies*. I. Edited by S. PERNIGOTTI and M. ZECCHI, Bologna, Ante Quem, 2004, pp. 7-12.
- «Sculptures dorées d'Abydos», *Chronique d'Égypte* 79, 2004, pp. 81-89.
- En collaboration avec J. BINGEN, L. LIMME & A. MARTIN: «Arpag Mekhitarian (1911-2004)», *Chronique d'Égypte* 80, 2005, pp. 3-8.
- «Derechef Pétaamenophis», *Hommages à Jean-Claude Goyon offerts pour son 70^e anniversaire*. Édité par L. GABOLDE (BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE, 143), Le Caire, Institut français d'Archéologie orientale, 2008, pp. 301-305.
- «Nesptah. Fils et successeur de Montouemhat», *Chronique d'Égypte* 83, 2008, pp. 98-108.
- En collaboration avec W. CLAES et S. HENDRICKX: [Édition de] *Elkab and Beyond. Studies in Honour of Luc Limme* (ORIENTALIA LOVANIENSIA ANALECTA, 191), Leuven, Peeters, 2009, 557 pp.

- «Personnages debout tenant un naos dans la statuaire de la Basse Époque», *Elkab and Beyond* [cf. *supra*], pp. 223-231.
- «Hulde aan Luc Limme», *Varia Aegyptiaca et Orientalia. Luc Limme in Honorem*. Édités par Chr. CANNUYER et A. TOUROVETS (ACTA ORIENTALIA BELGICA, 23), Bruxelles, Société belge d'Études orientales, 2010, pp. XIII-XIV.
- En collaboration avec J. BINGEN et A. MARTIN: «Georges Nachtergaele», *Chronique d'Égypte* 85, 2010, pp. 3-6.
- En collaboration avec M.-P. VANLATHÈM: «Pendentifs portés par des particuliers dans la statuaire de Basse Époque», *Chronique d'Égypte* 85, 2010, pp. 51-67.
- «Les desservants du culte des rois saïtes», *La XXVI^e dynastie: continuités et ruptures. Promenade saïte avec Jean Yoyotte. Actes du colloque international organisé les 26 et 27 novembre 2004 à l'Université Charles-de-Gaulle – Lille 3*. Édités par D. DEVAUCHELLE, Paris, Cybèle, 2011, pp. 127-132.
- «Personnages représentés avec les attributs de leur fonction dans les sources de la troisième période intermédiaire et de la Basse Époque», *Aegyptiaca et Coptica. Studia in onore di Sergio Pernigotti*. A cura di P. BUZI et al. (BAR INTERNATIONAL SERIES, 2264), Oxford, Archaeopress, 2011, pp. 151-154.
- «Compléments au dossier thébain du troisième prophète d'Amon Pétamonnebnesouttaoui», *Chronique d'Égypte* 87, 2012, pp. 40-59.

* * *

COMPLÉMENT À LA BIBLIOGRAPHIE DE JEAN BINGEN ⁽¹⁴⁾
(par Henri MELAERTS, avec l'aide d'Alain MARTIN)

- «XXII^e Congrès de l'Association internationale de Papyrologues, Florence, 23-29 août 1998», *Académie Royale de Belgique. Bulletin de la Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques*, 6^e série, 10, 1999, pp. 51-54.
- «Bulletin épigraphique. Égypte et Nubie», *Revue des Études Grecques* 112, 1999, pp. 693-699.
- «La politique dynastique de Cléopâtre VII», *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 1999, pp. 49-66.
- «Prix Victor Tourneur. 5^e période décennale, 1^{er} janvier 1989-31 décembre 1998. Rapport du jury», *Académie Royale de Belgique. Bulletin de la Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques*, 6^e série, 10, 1999, pp. 207-208.
- «Les temples ptolémaïques de Haute-Égypte», *La Conférence 1999-2000*, No. 3, pp. 19-20.
- «Bulletin épigraphique. Égypte et Nubie», *Revue des Études Grecques* 113, 2000, pp. 572-580.
- «Jules Labarbe», *Académie Royale de Belgique. Annuaire 2000*, Notices biographiques, pp. 39-52.
- «La dédicace I. Fayoum I 4», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 130, 2000, pp. 152-154.

(14) Complément à la bibliographie parue dans: *Papyri in honorem Johannis Bingen octogenarii* [cf. *supra*, n. 7], pp. XIX-XLII. — La bibliographie complète de Jean Bingen, incluant le présent complément, est accessible sur le site de l'Association Égyptologique Reine Élisabeth < www.aere-egke.be/aere.htm >.

- «Le graffito archaïque *Péluse* 385 C.-M.», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 130, 2000, p. 151.
- «XXIII^e Congrès de l'Association internationale des Papyrologues, Vienne, 22-28 juillet 2001», *Académie Royale de Belgique. Bulletin de la Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques*, 6^e série, 12, 2001, pp. 557-560.
- «Bulletin épigraphique. Égypte et Nubie», *Revue des Études Grecques* 114, 2001, pp. 589-596.
- «Épilogue à un congrès florentin, deuxième du nom, matricule XXII», *Atti del XXII Congresso Internazionale di Papirologia. Firenze, 23-29 agosto 1998*. A cura di I. ANDORLINI et al., II, Florence, 2001, pp. 1345-1349.
- «Herbert Hunger (1914-2000)», *Académie Royale de Belgique. Bulletin de la Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques*, 6^e série, 12, 2001, pp. 515-517.
- «L'inscription éphébique de Léontopolis (220 p.C.)», *Chronique d'Égypte* 76, 2001, pp. 209-229.
- «Présentation d'orateur. Roger S. Bagnall», *Académie Royale de Belgique. Bulletin de la Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques*, 6^e série, 12, 2001, pp. 129-131.
- «Une stèle de Térénothis à Bâle», *Chronique d'Égypte* 76, 2001, p. 230.
- En collaboration avec J. BLANKOFF: «Claude Backvis», *Académie Royale de Belgique. Annuaire 2001*, Notices biographiques, pp. 67-85.
- En collaboration avec G. GARBINI et M. GIGANTE: *Tre scavi archeologici come misura del mondo mediterraneo* (ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI. BIBLIOTECA EUROPEA, 26), Napoli, Vivarium, 2001, 75 pp.: «Introduction», pp. 9-13; — «Le site impérial du Mons Claudianus (désert Oriental d'Égypte)», pp. 55-75.
- En collaboration avec V.A. MAXFIELD: «The Southern Sebakh», *Survey and Excavation. Mons Claudianus 1987-1993. II. Excavations. Part 1*. Edited by V.A. MAXFIELD and D.P.S. PEACOCK (FOUILLES DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE, 43), Le Caire, 2001, pp. 89-125; — cf. aussi pp. 371-373: «Wooden Objects. Catalogue and Description of Types» [notes sur les textes d'étiquettes].
- «Bulletin épigraphique. Égypte et Nubie», *Revue des Études Grecques* 115, 2002, pp. 744-752.
- «La victoire pythique de Callicratès de Samos (Posidippe, *P. Mil. Vogl.* VIII 309, XI.33 - XII.7)», *Chronique d'Égypte* 77, 2002, pp. 185-190.
- «Le décret sacerdotal de Karnak (142 a.C.)», *Chronique d'Égypte* 77, 2002, pp. 295-302.
- «Posidippe: le poète et les princes», *Un poeta ritrovato: Posidippo di Pella. Giornata di studio, Milano 23 novembre 2001* (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO. DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ. COLLOQUIUM), Milan, LED - Edizioni Universitarie di Lettere, Economia, Diritto, 2002, pp. 47-59.
- «[Présentation de:] H. CUVIGNY, *Mons Claudianus. Ostraca Graeca et Latina. III. Les reçus pour avances à la familia (O. Claud. 417 à 631)*», *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 2001, pp. 717-719.
- «Présentation d'orateur. Georges Le Rider», *Académie Royale de Belgique. Bulletin de la Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques*, 6^e série, 13, 2002, pp. 11-13.
- «Un nouvel épistratège et arabarque alexandrin», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 138, 2002, pp. 119-120.
- «Achille Vogliano, papyrologue et épigraphiste», *Achille Vogliano cinquant'anni dopo*. I. A cura di Cl. GALLAZZI e L. LEHNUS (QUADERNI DI ACME, 59), Milano, Cisalpino. Istituto Editoriale Universitario, 2003, pp. 53-72.
- «Bulletin épigraphique. Égypte et Nubie», *Revue des Études Grecques* 116, 2003, pp. 675-681.

- «*Miles armorum custos* (CIL, III, Suppl. 14138², Alexandrie)», *Hommages à Carl Deroux*. III. *Histoire et épigraphie, Droit*. Édités par P. DEFOSSE (COLLECTION LATOMUS, 270), Bruxelles, Société d'Études Latines, 2003, pp. 67-72.
- «SEG XLVII 1866: Cléopâtre VII et Chypre», *Chronique d'Égypte* 78, 2003, pp. 236-240.
- «Bulletin épigraphique. Égypte et Nubie», *Revue des Études Grecques* 117, 2004, pp. 686-691.
- «De quelques inscriptions pariétales de Philae», *Chronique d'Égypte* 79, 2004, pp. 249-256. En collaboration avec G. NACHTERGAEL: «La stèle d'Allous et des siens», *Chronique d'Égypte* 79, 2004, pp. 257-262.
- «Bulletin épigraphique. Égypte et Nubie», *Revue des Études Grecques* 118, 2005, pp. 574-584.
- «Jean d'Ormesson et le Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines», *Diogène* 211, 2005, pp. 5-8 = «Jean d'Ormesson and the International Council for Philosophy and Humanistic Studies» [traduit par C. ANDERSON], *Diogenes* 211, 2005, pp. 5-7.
- «La dédicace à Imhotep-Asklèpios I. *Philae* I 127 (186-184 a.C.)», *Chronique d'Égypte* 80, 2005, pp. 277-280.
- Pages d'épigraphie grecque*. II. *Égypte (1983-2002)* (EPIGRAPHICA BRUXELLENSIA, 3), Bruxelles, Epigraphica Bruxellensia, 2005, XII-204 pp. — Reproduction de 20 articles (1983-2002) et 3 contributions inédites: «Parthénios de Coptos et l'Isis du Pimmeiô-mis», pp. 1-10; — «Une mention de l'an 44 posthume d'Auguste près d'el-Hosh», pp. 22-23; — «Du gymnasiarque de Nikiou (*I. Breccia* 371) et de quelques autres défunts», pp. 143-149.
- «Protévangile de Jacques, XIII-XV (*P. Ashmolean* inv. 9)», *Chronique d'Égypte* 80, 2005, pp. 201-214.
- D. FEISSEL, *Chroniques d'épigraphie byzantine, 1987-2004* (COLLÈGE DE FRANCE - C.N.R.S. CENTRE DE RECHERCHE D'HISTOIRE ET CIVILISATION DE BYZANCE. MONOGRAPHIES, 20), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2006, pp. 287-302: «Diocèse d'Égypte (Nos 919-1000)». — Reproduction des notices consacrées par J. BINGEN aux inscriptions chrétiennes d'Égypte dans le «Bulletin Épigraphique», paru dans la *Revue des Études Grecques* (1987-2004).
- «Le contrat de nourrice *P.S.A.Athen.* 20 = *C.P.Gr.* I 26 (110 p.C.)», *Chronique d'Égypte* 81, 2006, pp. 207-221.
- «Σπουδαστής - ἐπισπουδαστής», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 157, 2006, pp. 159-161.
- Bulletin Épigraphique*. Tome XI. 1987-1989 (EPIGRAPHICA, 3); — Tome XII. 1990-1993 (EPIGRAPHICA, 4); — Tome XIII. 1994-1997 (EPIGRAPHICA, 5); — Tome XIV. 1998-2001 (EPIGRAPHICA, 6), Paris, Les Belles Lettres, 2007. — Reproduction anastatique du «Bulletin Épigraphique», paru dans la *Revue des Études Grecques* (1987-2001).
- «Claire Préaux (1904-1979)», *Hermes. Scholars and Scholarship in Papyrology*. Edited by M. CAPASSO (BIBLIOTECA DEGLI «STUDI DI EGITTOLOGIA E DI PAPIROLOGIA», 4), Pisa, Giardini, 2007, pp. 287-294.
- Hellenistic Egypt. Monarchy, Society, Economy, Culture*. Edited with an Introduction by R.S. BAGNALL (HELLENISTIC CULTURE AND SOCIETY, 49), Berkeley - Los Angeles - London, University of California Press, 2007, XIV-363 pp. [également distribué par: Edinburgh University Press, 2007]. — Reproduction (en version anglaise, légèrement remaniée) de 19 articles (1973-1999): «Foreword», pp. XIX-XX; — «Conclusion», pp. 279-289.
- «*P.S.A. Athen.* 9 + 13 et le diocèse Dioscouridès», *Chronique d'Égypte* 82, 2007, pp. 207-217.

- «Un anthroponyme fantôme: Ἡράκλῆος», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 163, 2007, pp. 188-190.
- «Iliade XIII 149 dans *P. Vat. gr. 18 + P. Paris 3*», *Chronique d'Égypte* 83, 2008, pp. 201-204.
- «Inscriptions pariétales et prosopographie à Philae au I^{er} siècle a.C.», *Chronique d'Égypte* 83, 2008, pp. 245-257.
- «Jean-Pierre Vernant (4 janvier 1914-9 janvier 2007)», *Académie Royale de Belgique. Bulletin de la Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques*, 6^e série, 20, 2009, pp. 137-140.
- «Pierre Amandry (31 décembre 1912-21 février 2006)», *Académie Royale de Belgique. Bulletin de la Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques*, 6^e série, 20, 2009, pp. 25-30.
- «The Monetary Hoard 'Thorikos 1969' (IGCH 134)» [en anglais et en grec], 'All that glitters...': *The Belgian Contribution to Greek Numismatics [Exhibition, Numismatic Museum of Athens, 29 September 2010-15 January 2011]*, Athens, Belgian School at Athens, 2010, pp. 62-67.
- «Trois documents provenant de Soknopaiou Nèsos», *Chronique d'Égypte* 85, 2010, pp. 240-248.
- En collaboration avec H. DE MEULENAERE et A. MARTIN: «Georges Nachtergaele (1934-2009)», *Chronique d'Égypte* 85, 2010, pp. 3-6.
- «Sur l'annonce militaire pour le foin (*P. Brux. inv. E. 7904*)», *Chronique d'Égypte* 86, 2011, pp. 254-258.